

---

**PROCESSO SELETIVO INSTITUTO BACCARELLI – MAIO | 2019**

O Instituto Baccarelli anuncia a abertura do seu edital para estudo de música.

---

**PARA QUEM**

Vagas destinadas a candidatos que já tenham conhecimento musical, com até **25 anos de idade**. - **para nascidos a partir de janeiro de 1994.**

**INSTRUMENTOS**

VIOLA, VIOLONCELO, CONTRABAIXO, OBOÉ, TROMPA E TROMBONE BAIXO.

---

Antes de realizar a inscrição é necessário que o candidato leia atentamente as instruções do edital de novas vagas e esteja de acordo com as condições exigidas.

---

**1. INSCRIÇÕES**

As inscrições deverão ser realizadas [AQUI](#) até o dia **23 de maio de 2019, quinta-feira**.

*Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.*

Observação: as audições serão realizadas no Instituto Baccarelli, localizado na Estrada das Lágrimas, 2.317 (São João Clímaco, São Paulo, SP). Será exigido o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00. Todas as despesas decorrentes da participação do candidato (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do mesmo.

**Dados para pagamento da taxa:**

**Razão Social (favorecido):** SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO

**CNPJ:** 55.446.132/0001-33

**BANCO BRADESCO (237)**

**Agência:** 1880-5

**Conta Corrente:** 26888-7

**Observação:** Para confirmação de sua inscrição, é imprescindível o envio do comprovante de depósito e/ ou transferência bancária para o e-mail: [financeiro@institutobaccarelli.org.br](mailto:financeiro@institutobaccarelli.org.br) . A inscrição será validada somente após o recebimento do comprovante bancário referente à taxa de *inscrição*.

**2. AVALIAÇÃO**

**DATA:** as avaliações acontecerão do **dia 27 de maio ao dia 03 de junho de 2019**. As datas e horários de cada instrumento serão divulgados pelo site e mídias sociais do Instituto Baccarelli (Facebook e Instagram) no dia 25 de maio de 2019, sexta-feira.

**Importante!**

- A ordem da audição será feita por sorteio realizado no dia do processo seletivo;

- Todos os candidatos deverão realizar a prova com seus próprios instrumentos. Os candidatos aos cursos de contrabaixo, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos do Instituto Baccarelli, que estarão disponíveis no local da prova;
- A banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas ou interromper a avaliação, se julgar suficiente o que já tiver ouvido;
- Não será permitido trazer músico acompanhante para a prova;
- No processo seletivo, a banca examinadora atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) a partir do desempenho do candidato;
- A banca examinadora será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical;
- Os candidatos que obtiverem média final abaixo de 7 (sete) serão automaticamente eliminados do processo seletivo;
- Os candidatos deverão providenciar as partituras das peças de livre escolha e entregar 2 (duas) cópias para a banca examinadora durante a realização da avaliação.

### **3. REPERTÓRIO**

Os candidatos deverão preparar o repertório de acordo com as informações abaixo:

VIOLA – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

VIOLONCELO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

CONTRABAIXO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

OBOÉ – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

TROMPA - para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

TROMBONE BAIXO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

### **4. BOLSA DE ESTUDOS.**

Os alunos que forem selecionados para estudarem no Instituto Baccarelli terão a oportunidade de participar de atividades gratuitas: aulas de instrumentos, matérias teóricas e prática orquestral.

### **5. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.**

O resultado deste processo seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site do Instituto Baccarelli no dia **03 de junho de 2019, segunda-feira**. Os alunos selecionados serão informados por e-mail.

### **6. MATRÍCULA DOS APROVADOS.**

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à secretaria do Instituto Baccarelli, conforme orientações do e-mail de aprovação.

Para realizar a matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar:

- Comprovante de residência, RG e CPF;
- O candidato menor de idade deverá trazer também a cópia do RG e CPF de seu responsável legal;

---

## 7. ATENÇÃO!

- Há a previsão de realização de apenas uma fase do processo seletivo, porém, a definição de outras possíveis fases será estipulada e determinada pela banca examinadora;
- O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

**O Instituto Baccarelli busca investir na formação de alunos que queiram se dedicar integralmente ao estudo. Para que os mesmos possam aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela instituição, deverão se dedicar integral e exclusivamente ao programa pedagógico oferecido pelo Instituto Baccarelli, não podendo estudar música em outras instituições, exceto cursos de graduação em música, ou participarem de outros conjuntos orquestrais.**

## 8. CORPO PEGAGÓGICO

O Instituto Baccarelli conta com 68 profissionais de música altamente qualificados: músicos com vasta experiência musical e no meio artístico – integrantes das principais Orquestras do Brasil e grupos internacionais.

## 9. CONTEXTO

Das cinzas de um incêndio em uma das maiores comunidades do mundo nasceu uma ação comprometida com a transformação social por meio da arte. Da inocente iniciativa de um renomado maestro ao posto de **uma das principais organizações sem fins lucrativos e não governamentais do Brasil**. Uma das principais instituições nacionais dedicadas à área cultural, social e educacional.

**Agente de transformação**, utiliza o **ensino musical gratuito e de excelência** como ferramenta para promover a inserção de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade em uma realidade mais otimista, contribuir com o seu **desenvolvimento social** e oferecer a eles a oportunidade de **profissionalização musical**.

A iniciativa que começou em 1996 com aulas de instrumentos de cordas em um espaço no próprio auditório do regente, com 36 crianças, passou por uma antiga fábrica de sucos até conquistar a sua sede própria na **Comunidade de Heliópolis** com uma área de 5 mil m<sup>2</sup>, atender anualmente mais de **1.000 crianças e adolescentes a partir dos 4 anos de idade**, e contar com **16 turmas de musicalização infantil, 13 corais, 48 turmas de coletivos de instrumentos, 03 grupos de câmara, 4 orquestras e 68 profissionais de música**.

No meio musical o reconhecimento é grande. Não por acaso, a **direção artística** é do **principal maestro brasileiro, Isaac Karabtchevsky**, e **um dos maiores maestros do mundo**, o indiano **Zubin Mehta**, aceitou o convite para se tornar **patrono da instituição**. Responsável pela criação e manutenção das Orquestras, **Juvenil Heliópolis** e **Sinfônica Heliópolis**, que, assim, não são apenas dois dos **principais grupos jovens do cenário brasileiro**, mas, principalmente, são o **ponto de chegada de um trabalho de base**, a instituição segue rumo a uma **trajetória sem ponto final** em busca de uma **sociedade mais justa e digna para todos**. Cada resultado alcançado, percebido por meio do brilho das turmas e grupos próprios ou pelos milhares de ex-alunos mundo a fora vivendo os

---

seus sonhos no âmbito profissional e pessoal, é celebrado com a certeza de que se pode **ir muito mais longe** e reafirma a **crença** que o projeto tem na **música** e no seu **poder transformador**.

**A arte e a prática musical** são compreendidas antes de qualquer coisa como um **poderoso instrumento de transformação individual**. Ainda mais em um **contexto de vulnerabilidade social**, o que a música oferece à criança e ao jovem é algo muito maior e necessário: a **sensação de pertencimento** e a capacidade de, em meio à adversidade, **voltar a sonhar**.

Para a manutenção de suas atividades, o Instituto Baccarelli conta com os seguintes patrocinadores, distribuídos por categorias. Ouro: Volkswagen, Cyrela Brazil Realty; Prata: Vivo, Banco Volkswagen; Bronze: Bradesco, Banco Votorantim, Instituto Votorantim, Magazine Luiza, Hamburg SUD; Apoio: BTG Pactual e Uber.