

## **PROCESSO SELETIVO INSTITUTO BACCARELLI – FEVEREIRO | 2019**

O Instituto Baccarelli anuncia a abertura do seu edital para estudo de música.

---

### **PARA QUEM**

Vagas destinadas a candidatos que já tenham conhecimento musical, com até **25 anos de idade** – para nascidos a partir de janeiro de 1994.

### **INSTRUMENTOS**

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO, CONTRABAIXO, FLAUTA, CLARINETE, FAGOTE, OBOÉ, TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA E PERCUSSÃO.

---

Antes de realizar a inscrição é necessário que o candidato leia atentamente as instruções do edital de novas vagas e esteja de acordo com as condições exigidas.

---

## **1. INSCRIÇÕES**

As inscrições deverão ser realizadas [AQUI](#) até o dia 13 de fevereiro de 2019, quarta-feira.  
*Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.*

Observação: as audições serão realizadas no Instituto Baccarelli, localizado na Estrada das Lágrimas, 2.317 (São João Clímaco, São Paulo, SP). Será exigido o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00. Todas as despesas decorrentes da participação do candidato (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do mesmo.

### **Dados para pagamento da taxa:**

**Razão Social (favorecido):** SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO

**CNPJ:** 55.446.132/0001-33

**BANCO BRADESCO (237)**

**Agência:** 1880-5

**Conta Corrente:** 26888-7

**Observação:** Para confirmação de sua inscrição, é imprescindível o envio do comprovante de depósito e/ ou transferência bancária para o e-mail: [financeiro@institutobaccarelli.org.br](mailto:financeiro@institutobaccarelli.org.br). A inscrição será validada somente após o recebimento do comprovante bancário referente à taxa de inscrição.

## 2. AVALIAÇÃO

**DATA:** as avaliações acontecerão do dia 18 de fevereiro ao dia 6 de março de 2019.

Violino: 18 de fevereiro, segunda-feira – 14h às 19h15.

Viola: 20 de fevereiro, quarta-feira – 13h às 15h45.

Violoncelo: 22 de fevereiro, sexta-feira – 9h às 11h15.

Contrabaixo: 22 de fevereiro, sexta-feira – 14h às 16h.

Madeiras: 23 de fevereiro, sábado – 8h30 às 9h45.

Metais: 23 de fevereiro, sábado – 10h às 11h.

Percussão: 6 de março, quarta-feira – 14h00 às 15h00.

### Importante!

- A ordem da audição será feita por sorteio realizado no dia do processo seletivo;
- Todos os candidatos deverão realizar a prova com seus próprios instrumentos. Os candidatos aos cursos de contrabaixo e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos do Instituto Baccarelli, que estarão disponíveis no local da prova;
- A banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas ou interromper a avaliação, se julgar suficiente o que já tiver ouvido;
- Não será permitido trazer músico acompanhante para a prova;
- No processo seletivo, a banca examinadora atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) a partir do desempenho do candidato;
- A banca examinadora será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical;
- Os candidatos que obtiverem média final abaixo de 7 (sete) serão automaticamente eliminados do processo seletivo;
- Os candidatos deverão providenciar as partituras das peças de livre escolha e entregar 2 (duas) cópias para a banca examinadora durante a realização da avaliação.

## 3. REPERTÓRIO

Os candidatos deverão preparar o repertório de acordo com as informações abaixo:

VIOLINO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

VIOLA – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

VIOLONCELO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

CONTRABAIXO – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

FLAUTA – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

CLARINETE – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

FAGOTE – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

OBOÉ – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

TROMPA – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

TROMPETE – para instruções: [\[CLIQUE AQUI\]](#)

TROMBONE – para instruções: [CLIQUE AQUI](#)

TUBA – para instruções: [CLIQUE AQUI](#)

PERCUSSÃO – para instruções: [CLIQUE AQUI](#)

**Lembrete:** os candidatos deverão providenciar as partituras das peças de livre escolha e entregar 2 (duas) cópias para a banca examinadora durante a realização da avaliação.

#### 4. BOLSA DE ESTUDOS.

Os alunos que forem selecionados para estudarem no Instituto Baccarelli terão a oportunidade de participar de atividades gratuitas: aulas de instrumentos, matérias teóricas e prática orquestral.

#### 5. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.

O resultado deste processo seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site do Instituto Baccarelli no dia **25 de fevereiro de 2018, segunda-feira**. Os alunos selecionados serão informados por e-mail.

#### 6. MATRÍCULA DOS APROVADOS.

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à secretaria do Instituto Baccarelli, conforme orientações do e-mail de aprovação.

Para realizar a matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar:

- Comprovante de residência, RG e CPF;
- O candidato menor de idade deverá trazer também a cópia do RG e CPF de seu responsável legal;
- Aqueles que tiverem curso superior deverão trazer cópia do diploma e aqueles que estiverem cursando bacharelado deverão trazer comprovante de matrícula e boletim do semestre anterior.

#### 7. ATENÇÃO!

- Há a previsão de realização de apenas uma fase do processo seletivo, porém, a definição de outras possíveis fases será estipulada e determinada pela banca examinadora;
- O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

**O Instituto Baccarelli busca investir na formação de alunos que queiram se dedicar integralmente ao estudo. Para que os mesmos possam aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela instituição, deverão se dedicar integral e exclusivamente ao programa pedagógico oferecido pelo Instituto Baccarelli, não podendo estudar música em outras instituições, exceto cursos de graduação em música, ou participarem de outros conjuntos orquestrais.**

#### 8. CORPO PEGAGÓGICO



O Instituto Baccarelli conta com 78 profissionais de música altamente qualificados: músicos com vasta experiência musical e no meio artístico – integrantes das principais Orquestras do Brasil e grupos internacionais. [\[CLIQUE AQUI\]](#) para conferir o time de professores da instituição.

## 9. CONTEXTO

### Instituto Baccarelli

Em 1996, sensibilizado por um incêndio de grandes proporções em Heliópolis, o maestro Silvio Baccarelli prontificou-se a ensinar música para 36 crianças e jovens da comunidade, como forma de diminuir o sofrimento das famílias atingidas e contribuir para a autoestima e possibilidade de educação desses menores. Como o bairro da zona sul paulistana não dispunha de local apropriado para as atividades, o maestro cedeu o próprio imóvel, o Auditório Baccarelli (localizado na Vila Clementino), para dar início às aulas. Dois ex-integrantes do coral que o maestro regeu por várias décadas em São Paulo permaneceram à frente do Instituto: os irmãos Edilson e Edmilson Venturelli. Além da gestão executiva e da imagem institucional, eles foram os responsáveis pelo desenvolvimento das diferentes atividades da entidade, e por ampliar significativamente a dimensão da instituição de ensino.

**Organização sem fins lucrativos** voltada para ensino musical com intuito de promover **formação artística** e **inserção social**, o Instituto Baccarelli atende anualmente mais de **1.000 crianças e jovens** por meio de **programas socioculturais**, cuja premissa é a excelência pedagógica, contribuindo dessa forma para o **desenvolvimento pessoal** e para a criação de **oportunidades de profissionalização no campo da música erudita**.

Hoje com sede própria na comunidade de Heliópolis, o Instituto dispõe de ampla estrutura, distribuída em dois prédios, onde ocorrem práticas de conjunto em **5 orquestras, 14 corais, 20 grupos de musicalização infantil, 52 classes coletivas de instrumentos, 20 grupos de câmara**, além de aulas em grupo e individuais sob a responsabilidade de **78 profissionais de música**.

O Instituto conta com a **direção artística** do maestro **Isaac Karabtchevsky** e com o **patronato** do regente indiano **Zubin Mehta**, que visitou a instituição em 2005 e se encantou com o poder da **música enquanto ferramenta de transformação social**.

A Instituição constrói dia a dia uma história de conquistas, fruto de um amplo trabalho educacional, que **transcende a profissionalização musical**, suscitando **autodisciplina, respeito, criatividade, convivência** e **senso colaborativo em grupo** – essenciais tanto para as relações intersubjetivas quanto para a consolidação da noção de cidadania.

Para a manutenção de suas atividades, o Instituto Baccarelli conta com os seguintes patrocinadores, distribuídos por categorias. Ouro: Volkswagen | Prata: Banco Volkswagen e VIVO | Bronze: Bradesco, Banco Votorantim, Instituto Votorantim, Magazine Luiza e Hamburg SUD | Apoio: BTG Pactual.