

---

## PROCESSO SELETIVO INSTITUTO BACCARELLI – FEVEREIRO | 2018

O Instituto Baccarelli anuncia prova a ser realizada nos dias **5 e 6 de fevereiro de 2018** para preenchimento de vagas destinadas a alunos que já tenham conhecimento musical.

### INSTRUMENTOS

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO, CONTRABAIXO, FLAUTA, CLARINETE, FAGOTE, OBOÉ, TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TROMBONE BAIXO E PERCUSSÃO.

Antes de realizar a inscrição é necessário que o candidato leia atentamente o edital novas vagas e esteja de acordo com as condições exigidas.

### 1. INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas [AQUI](#) a partir do dia **22/11/2017** (quarta-feira), até o dia **25/01/2018** (quinta-feira).

*Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.*

Observação: as audições serão realizadas no Instituto Baccarelli, localizado na Estrada das Lágrimas, 2.317 (São João Clímaco, São Paulo, SP). Será exigido o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de R\$ 50, acrescida da taxa bancaria. Na data da audição, será restituído, aos candidatos que comparecerem, o valor dos R\$ 50,00, relativos à inscrição. Todas as despesas decorrentes da participação do candidato (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do mesmo;

### 2. AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas no dia **5 e 6 de Fevereiro**, na sede do Instituto Baccarelli (Estrada das Lágrimas, 2317). O dia e o horário das avaliações serão informados por e-mail no dia 31 de janeiro de 2018.

- A ordem da audição será feita por sorteio realizado no dia do processo seletivo;
- Todos os candidatos deverão realizar a prova com seus próprios instrumentos. Os candidatos aos cursos de contrabaixo e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos do Instituto Baccarelli, que estarão disponíveis no local da prova;
- A banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas ou interromper a avaliação, se julgar suficiente o que já tiver ouvido;
- Não será permitido trazer músico acompanhador para a prova;
- No processo seletivo, a banca examinadora atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) a partir do desempenho do candidato;
- A banca examinadora será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical;
- Os candidatos que obtiverem média final abaixo de 7 serão automaticamente eliminados do processo seletivo;
- Os candidatos deverão providenciar as partituras das peças de livre escolha e apresentar uma cópia para a banca examinadora durante a realização da avaliação.

### 3. REPERTÓRIO

Os candidatos deverão preparar o repertório de acordo com as informações abaixo:

---

**CORDAS:**

- DUAS peças, ou movimentos de concertos de livre escolha com características contrastantes.
- UM estudo
- UMA escala, em modo maior ou menor, com variações rítmicas e seus respectivos arpejos.

**SOPROS E PERCUSSÃO:**

- DUAS peças de livre escolha com características contrastantes.
- UM estudo

**4. BOLSA DE ESTUDOS E AUXILIO FINANCEIRO.**

Os alunos que forem selecionados para estudarem no Instituto Baccarelli terão a oportunidade de ter aulas de instrumentos, matérias teóricas e prática orquestral.

Além da bolsa de estudos concedida, os alunos que forem selecionados para prática orquestral na Orquestra Sinfônica Heliópolis ou Orquestra Juvenil Heliópolis poderão receber um auxílio financeiro **a partir de R\$1.000,00**, de acordo com sua classificação nos grupos acima.

**5. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.**

O resultado deste processo seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site do Instituto Baccarelli no dia **9 de fevereiro de 2018 (sexta-feira)**. Os alunos selecionados serão informados por email. Os candidatos considerados aprovados e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes. A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de dezembro de 2018.

**6. MATRÍCULA DOS APROVADOS.**

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à secretaria do Instituto Baccarelli, conforme orientações do e-mail de aprovação.

Para realizar a matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar:

- Comprovante de residência, RG e CPF;
- O candidato menor de idade deverá trazer também a cópia do RG e CPF de seu responsável legal;
- Aqueles que tiverem curso superior deverão trazer cópia do diploma e aqueles que estiverem cursando bacharelado deverão trazer comprovante de matrícula e boletim do semestre anterior.

**7. ITENS IMPORTANTES**

- Os candidatos devem ter, no máximo, 25 anos de idade;
- Está prevista apenas uma fase, porém a audição poderá consistir de várias, se assim for determinado pela banca examinadora;
- O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato;

- Casos excepcionais serão avaliados pela coordenação pedagógica do Instituto Baccarelli;

**O Instituto Baccarelli busca investir na formação de alunos que queiram se dedicar integralmente ao estudo. Para que os mesmos possam aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela instituição, deverão se dedicar integral e exclusivamente ao programa pedagógico oferecido pelo Instituto Baccarelli, não podendo estudar música em outras instituições, exceto cursos de graduação em música, ou participarem de outros conjuntos orquestrais.**

## 6. CONTEXTO

### INSTITUTO BACCARELLI

Em 1996, sensibilizado por um incêndio de grandes proporções em Heliópolis, o maestro Silvio Baccarelli prontificou-se a ensinar música para 36 crianças e jovens da comunidade, como forma de diminuir o sofrimento das famílias atingidas e contribuir para a autoestima e possibilidade de educação desses menores. Como o bairro da zona sul paulistana não dispunha de local apropriado para as atividades, o maestro cedeu o próprio imóvel, o Auditório Baccarelli (localizado na Vila Clementino), para dar início às aulas. Dos participantes desse estágio inicial, dois ex-integrantes do coral que o maestro regeu por várias décadas em São Paulo permaneceram à frente do Instituto: os irmãos Edilson e Edmilson Venturelli. Além da gestão executiva e da imagem institucional, eles foram os responsáveis pelo desenvolvimento das diferentes atividades da entidade, e por ampliar significativamente a dimensão da instituição de ensino.

**Organização sem fins lucrativos** voltada para ensino musical com intuito de promover **formação artística** e **inserção social**, o Instituto Baccarelli atende anualmente mais de **1.000 crianças e jovens** por meio de **programas socioculturais**, cuja premissa é a excelência pedagógica, contribuindo dessa forma para o **desenvolvimento pessoal** e para a criação de **oportunidades de profissionalização no campo da música erudita**.

Hoje com sede própria na comunidade de Heliópolis, o Instituto dispõe de ampla estrutura, distribuída em dois prédios, onde ocorrem práticas de conjunto em **5 orquestras, 14 corais, 20 grupos de musicalização infantil, 52 classes coletivas de instrumentos, 20 grupos de câmara**, além de aulas em grupo e individuais sob a responsabilidade de **78 profissionais de música**.

O Instituto conta com a **direção artística** do maestro **Isaac Karabtchevsky** e com o **patronato** do regente indiano **Zubin Mehta**, que visitou a instituição em 2005 e se encantou com o poder da **música enquanto ferramenta de transformação social**.

A Instituição constrói dia a dia uma história de conquistas, fruto de um amplo trabalho educacional, que **transcende a profissionalização musical**, suscitando **autodisciplina, respeito, criatividade, convivência** e **senso colaborativo em grupo** – essenciais tanto para as relações intersubjetivas quanto para a consolidação da noção de cidadania.

Para a manutenção de suas atividades, o Instituto Baccarelli conta com os seguintes patrocinadores, distribuídos por categorias. Ouro: Vivo e Volkswagen; Prata: Cielo, Grupo Segurador Banco do Brasil e Mapfre e Banco Volkswagen; Bronze: Pernambucanas, BTG Pactual, Bradesco e Instituto Votorantim.

### ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

A Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH), principal formação do Instituto Baccarelli, promove **prática orquestral** e **conhecimento de repertório sinfônico** a alunos avançados da instituição. Com direção artística de seu **maestro titular, Isaac Karabtchevsky**, a orquestra, reconhecida internacionalmente por sua qualidade artística, tem como **patrono** o maestro indiano **Zubin Mehta**, que visitou a instituição em 2005 e se encantou com o poder da música enquanto ferramenta de transformação

---

social. Até hoje, a OSH é a única orquestra de toda a América do Sul que teve a oportunidade – e orgulho – de ser regida por Mehta. A **versatilidade** do grupo permite à Sinfônica transitar pelo **universo da música de concerto** e da **música popular**, mantendo alto padrão de excelência na execução das obras. Assim, já se apresentou sob a regência dos maestros Zubin Mehta, Peter Gülke, Yutaka Sado, acompanhada de Julian Rachlin, Erik Schumann, Domenico Nordio, Paula Almerares, Leonard Elschenbroich, Arnaldo Cohen, Jean-Louis Steuerman, Antonio Meneses, Ricardo Castro e de artistas populares consagrados como Ivete Sangalo, Milton Nascimento, João Bosco, Luiz Melodia, Lenine, Paula Lima, Toquinho, Fafá de Belém, Ivan Lins e Daniela Mercury, entre outros. O grupo já tocou em palcos como a Sala São Paulo, os Theatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro, Gasteig (Alemanha) e Muziekgebouw (Holanda), além de ter participado de eventos como o Festival Beethoven (Bonn/Alemanha) e *Rock In Rio*, com Mike Patton.

### **ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS**

Formada por 60 instrumentistas, cujas idades variam de 14 a 25 anos, a **Orquestra Juvenil Heliópolis** (OJH) alia a **jovialidade** de seus músicos com a **maturidade** e o **conhecimento** adquirido de seus professores e regente titular, Edilson Ventureli. Criada em 2009 e mantida pelo Instituto Baccarelli, a Orquestra está comprometida em promover a **democratização do acesso à música de concerto** – missão que já levou o grupo a importantes palcos, como Sala São Paulo, Teatro São Pedro, Centro Cultural São Paulo e MASP Auditório, entre outros. O grupo também representou o Instituto em **eventos notáveis**, como os programas Criança Esperança (2011) e a **III Conferência Global Sobre o Trabalho Infantil**, realizada pela Organização Internacional do Trabalho (OIT) em Brasília, na 40ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, em concertos ao lado de artistas como Vanessa da Mata, Pitty e na turnê de encerramento de carreira do tenor José Carreras.