

PROCESSO SELETIVO INSTITUTO BACCARELLI – SETEMBRO|2016

O Instituto Baccarelli anuncia prova a ser realizada no dia **19 de setembro** para preenchimento de vagas destinadas a alunos que já tenham conhecimento musical, com possibilidade de participação na Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis.

INSTRUMENTOS

PERCUSSÃO (2 VAGAS)

Antes de realizar a inscrição é necessário que o candidato leia atentamente [REPERTÓRIO \(clique aqui\)](#), e esteja de acordo com as condições exigidas abaixo. Para se inscrever, escreva para violeta@institutobaccarelli.org.br, com o teitulo PROCESSO SELETIVO - PERCUSSÃO 2016.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada no dia **19 de setembro, às 11h, na sede do Instituto Baccarelli** (Estrada das Lágrimas, 2317). Os candidatos deverão providenciar as partituras das peças de livre escolha e apresentar uma cópia para a Banca Examinadora durante a realização da avaliação. Para as obras determinadas pelo Instituto Baccarelli, destacadas neste [link](#), as cópias não são necessárias.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado deste Processo Seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site do Instituto Baccarelli até o dia **23 de setembro** de 2016. Os alunos selecionados serão informados por e-mail.

MATRÍCULA DOS APROVADOS

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à Secretaria do Instituto Baccarelli, conforme orientações do e-mail de aprovação.

1. BOLSA DE ESTUDOS E AUXILIO FINANCEIRO

Os alunos que forem selecionados para estudarem no Instituto Baccarelli terão a oportunidade de ter aulas de instrumentos, matérias teóricas e prática orquestral.

Além da bolsa de estudos concedida, os alunos que forem selecionados para prática orquestral na Orquestra Sinfônica Heliópolis ou Orquestra Juvenil Heliópolis, poderão receber um auxílio financeiro **a partir de R\$1.000,00**, de acordo com sua classificação nos grupos acima.

2. INSCRIÇÕES

As inscrições para o processo seletivo deverão ser feitas a partir **do dia 29/08/2016 (segunda)** até o dia **14/09/2016 (quarta-feira)**.

Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.

- As audições serão realizadas no Instituto Baccarelli, localizado na Estrada das Lágrimas, 2317 (São João Clímaco, São Paulo, SP);
- Todas as despesas decorrentes da participação do candidato (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do mesmo;

3. AVALIAÇÃO

- A banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas ou interromper a avaliação, se julgar suficiente o que já tiver ouvido;
- Não será permitido trazer músico acompanhador para a prova;
- No Processo Seletivo, diante do desempenho do candidato, a Banca Examinadora atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) aos candidatos;
- A Banca Examinadora será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical;
- Os candidatos que obtiverem média final abaixo de 7 serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

4. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado deste Processo Seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site do Instituto Baccarelli no dia **23 de setembro de 2016** (sexta-feira). Os alunos selecionados serão informados por email. Os candidatos considerados aprovados e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes. A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de dezembro de 2016.

5. MATRÍCULA DOS APROVADOS

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à Secretaria do Instituto Baccarelli conforme instrução no e-mail de aprovação.

Para realizar a matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar:

- Comprovante de residência, RG e CPF;
- O candidato menor de idade deverá trazer também a cópia do RG e CPF de seu responsável legal;
- Aqueles que tiverem curso superior deverão trazer cópia do diploma e aqueles que estiverem cursando bacharelado deverão trazer comprovante de matrícula e boletim do semestre anterior.

6. ITENS IMPORTANTES

- Os candidatos devem ter, no máximo, 25 anos de idade;
- Está prevista apenas uma fase, porém a audição poderá consistir de várias, se assim for determinado pela banca examinadora;
- O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato;
- Casos excepcionais serão avaliados pela coordenação pedagógica do Instituto Baccarelli;
- **O Instituto Baccarelli busca investir na formação de alunos que queiram se dedicar integralmente ao estudo. Para que os mesmos possam aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela instituição, deverão se dedicar integral e exclusivamente ao programa pedagógico oferecido pelo Instituto Baccarelli, não podendo estudar música em outras instituições, exceto cursos de graduação em música, ou participarem de outros conjuntos orquestrais.**

- O material de prova para cada instrumento está disponível em formato PDF em nosso site www.institutobaccarelli.org.br.

7. CONTEXTO

Em 1996, sensibilizado por um incêndio de grandes proporções em Heliópolis, o maestro Silvio Baccarelli prontificou-se a ensinar música para 36 crianças e jovens da comunidade, como forma de diminuir o sofrimento das famílias atingidas e contribuir para a autoestima e possibilidade de educação desses menores. Como o bairro da zona sul paulistana não dispunha de local apropriado para as atividades, o maestro cedeu o próprio imóvel, o Auditório Baccarelli (localizado na Vila Clementino), para dar início às aulas.

Surgia, assim, o Instituto Baccarelli, uma **organização sem fins lucrativos** que, hoje, já em sede própria, atende anualmente mais de **1.000 crianças e jovens** por meio de seus **programas socioculturais**, os quais têm como premissa pedagógica proporcionar uma **formação musical e artística de excelência**, contribuindo, dessa forma, para o **desenvolvimento pessoal** e criando **oportunidades de profissionalização na música erudita**.

Para essas atividades, o Instituto dispõe de ampla estrutura, distribuída em dois prédios, onde ocorrem práticas de conjunto de **5 orquestras, 14 corais, 20 grupos de musicalização, 6 grupos de câmara e 2 cameratas**, além de aulas em grupo e individuais sob a responsabilidade de **8 regentes e 60 professores**.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis, principal formação da casa, conta com **direção artística** de seu **maestro titular, Isaac Karabtchevsky**, e com o **patrono** indiano **Zubin Mehta**, que visitou a instituição em 2005 e se encantou com o poder da **música enquanto ferramenta de transformação social**.

O Instituto Baccarelli constrói dia a dia uma história de conquistas, fruto de um amplo trabalho educacional, que **transcende a profissionalização musical**, suscitando valores como **disciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo** – essenciais à formação e ao desenvolvimento de todo cidadão em nossa sociedade.

Para a manutenção de suas atividades, o Instituto Baccarelli conta com os seguintes patrocinadores, distribuídos por categorias. Master: Petrobras; Ouro: BNDES, Vivo e Volkswagen; Prata: Banco Volkswagen, Bradesco e, Grupo Segurador BB & Mapfre; Bronze: Instituto Votorantim, Magazine Luiza e Pernambucanas.

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

Formada por 60 instrumentistas, a **Orquestra Juvenil Heliópolis (OJH)** alia a **jovialidade** de seus músicos – com idades que variam de 14 a 25 anos – com a **maturidade** e o **conhecimento** adquirido de seus professores e regente titular, Edilson Ventureli. Criada em 2009, e mantida pelo Instituto Baccarelli, a Orquestra está comprometida em promover a **democratização do acesso à música de concerto** – missão que já levou o grupo a importantes palcos, como Sala São Paulo, Teatro São Pedro, Centro Cultural São Paulo e Auditório MASP Unilever, entre outros. O grupo também representou o Instituto em **eventos notáveis**, como os programas Criança Esperança (2011) e a **III Conferência Global Sobre o Trabalho Infantil**, realizada pela Organização Internacional do Trabalho (OIT) em Brasília.

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

A Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH), principal formação do Instituto Baccarelli, promove **prática orquestral** e **conhecimento de repertório sinfônico** a alunos avançados da instituição. Com direção artística de seu **maestro titular, Isaac Karabtchevsky**, a orquestra, reconhecida internacionalmente por sua qualidade artística, tem como **patrono** o maestro indiano **Zubin Mehta**, que visitou a instituição em 2005 e se encantou com o poder da música enquanto ferramenta de transformação social. Até hoje, a OSH é a única orquestra de toda a América do Sul que teve a oportunidade - e orgulho - de ser regida por Mehta.

A **versatilidade** do grupo permite à Sinfônica transitar pelo **universo da música de concerto** e da **música popular**, mantendo alto padrão de excelência na execução das obras. Assim, já se apresentou sob a regência dos maestros Zubin Mehta, Peter Gülke, Yutaka Sado, acompanhada de Julian Rachlin, Erik Schumann, Domenico Nordio, Paula Almerares, Leonard Elschenbroich, Arnaldo Cohen, Jean-Louis Steuerman, Antonio Meneses, Ricardo Castro, Paula Almerares e de artistas consagrados como Ivete Sangalo, Milton Nascimento, João Bosco, Luiz Melodia, Lenine, Paula Lima, Toquinho, Fafá de Belém e Ivans Lins, entre outros. O grupo já tocou em importantes palcos, como Sala São Paulo, Theatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro, Gasteig (Alemanha) e Muziekgebouw (Holanda), além de ter participado de eventos como o Festival Beethoven (Bonn/Alemanha) e *Rock In Rio*, com Mike Patton.