

PROCESSO SELETIVO ANO LETIVO 2016

O Instituto Baccarelli anuncia processo seletivo a ser realizado nos dias **11 e 12 de fevereiro de 2016** para preenchimento de vagas destinadas a alunos que já tenham conhecimento musical, com possibilidade de participação na Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis:

INSTRUMENTOS
1º Violinos
2º Violinos
Violas
Violoncelos
Contrabaixos
Flautas
Clarinetes
Fagotes
Oboés
Trompas
Trompetes
Trombones
Trombones baixos
Tuba
Percussão

1. CONTEXTO

O Instituto Baccarelli teve início em 1996, quando o maestro **Silvio Baccarelli** – sensibilizado com o incêndio em Heliópolis, ao qual assistia pela televisão – dirige-se a uma escola pública da comunidade e, para **ajudar aquelas famílias**, sugere **ensinar música** para 36 crianças e adolescentes. Como à época não havia um local adequado disponível na região, Silvio cede seu próprio imóvel, o Auditório Baccarelli, na Vila Mariana e, inicialmente, paga com os **próprios recursos** todas as despesas necessárias para a realização das aulas.

Em 1998, o projeto é **aprovado** na Lei Nacional de Incentivo à Cultura/Lei Rouanet e, a partir de então, é possível buscar **patrocinadores no setor privado**, o que viabiliza a expansão de suas atividades. Em 2005, o **Instituto transfere-se para a comunidade de Heliópolis**, ocupando a edificação de uma antiga fábrica de sucos. Com o **crescimento do projeto** vem a necessidade de se ter uma **sede própria**. Visando atender cerca de **dois mil alunos**, é criado um projeto arquitetônico para a escola, do qual já estão implementadas duas etapas: a inauguração, em **2009**, do **primeiro prédio** da sua sede própria, doado pela organização **Pró-Vida**; e a finalização, em **2011**, de seu **segundo edifício**, com o patrocínio da **Eletrobras**.

O Instituto Baccarelli tem como missão oferecer um trabalho educacional pleno, que transcenda a profissionalização musical, suscitando em crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social valores como disciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo – essenciais à formação e ao desenvolvimento de qualquer cidadão em nossa sociedade.

O Instituto Baccarelli tem um grupo de professores do mais alto nível, engajados em transformar e educar. O time é formado por:

André Sanches (violino)
Andrea Campos (violino)
Claudio Micheletti (violino)
Edgar Leite (violino)
Emmanuele Baldini (violino)
Juan Rossi (violino)
Pedro Della Rolle (violino)
Gabriel Marin (viola)
Pedro Visokas (viola)
Silvio Catto (viola)
André Micheletti (violoncelo)
Eduardo Bello (violoncelo)
Rodrigo Andrade (violoncelo)
Alexandre Rosa (contrabaixo)
Marco Delestre (contrabaixo)
Rogério Wolf (flauta)
Michel de Paula (piccolo)
Peter Apps (oboé)
Edmilson Nery (clarinete)
Ronaldo Pacheco (fagote)
Mario Rocha (trompa)
Carlos Sulpicio (trompete)
Darcio Gianelli (trombone)
Marcos dos Anjos (tuba)
Rúben Zuñiga (percussão)

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

A Orquestra Juvenil Heliópolis combina a **jovialidade** de seus músicos com a **maturidade** e o **conhecimento** adquirido de seus professores e regente. Criada e mantida pelo Instituto Baccarelli, a Orquestra está comprometida a promover a **democratização do acesso à música de concerto** – missão que já levou o grupo a importantes palcos, como Sala São Paulo, Theatro São Pedro, Centro Cultural São Paulo, Grande Auditório do MASP, entre outros. A Orquestra também representou o Instituto em **eventos notáveis**, como os programas *Criança Esperança* (2011) e *Esquentando* – ambos da Rede Globo, além da **III Conferência Global Sobre o Trabalho**

Infantil, realizada pela Organização Internacional do Trabalho (OIT) em Brasília, com a presença da presidente Dilma Rousseff.

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

A Orquestra Sinfônica Heliópolis é um projeto que promove a **prática orquestral** e o conhecimento de **repertório sinfônico** a alunos avançados do Instituto Baccarelli. Regente da Filarmônica de Israel, **Zubin Mehta** tornou-se **patrono** da Orquestra Sinfônica Heliópolis após reger o grupo numa visita em 2005. O maestro **Isaac Karabtchevsky** é, desde 2011, o **regente titular** da Orquestra Sinfônica Heliópolis e o **diretor artístico** do Instituto Baccarelli. A Orquestra acumulou vasta experiência, sob a regência de maestros convidados como Peter Gülke, Yutaka Sado e Zubin Mehta, acompanhada de solistas como Julian Rachlin, Erik Schumann, Leonard Elschenbroich, Arnaldo Cohen, Jean Louis Steurman, Antonio Meneses, Ricardo Castro, entre outros. O grupo já se apresentou em importantes palcos como Sala São Paulo, Theatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro, **Gasteig** (Alemanha) e **Muziekgebouw** (Holanda), além de ter participado de eventos como o *Festival Beethoven* (Bonn, Alemanha), o **concerto para o Papa Bento XVI**, na Catedral da Sé, e o **Rock In Rio**, com Mike Patton.

2. BOLSA DE ESTUDOS E AUXÍLIO FINANCEIRO

Os alunos que forem selecionados para estudarem no Instituto Baccarelli terão a oportunidade de ter aulas de instrumentos, matérias teóricas e prática orquestral.

Além da bolsa de estudos concedida, os alunos que forem selecionados para prática orquestral na Orquestra Sinfônica Heliópolis ou Orquestra Juvenil Heliópolis, poderão receber um auxílio financeiro **a partir de R\$1.000,00**, de acordo com sua classificação nos grupos acima.

3. INSCRIÇÕES

As inscrições para o processo seletivo deverão ser feitas a partir **do dia 06/01/2016 (quarta)** até o dia **30/01/2016 (sábado)**.

Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.

- As audições serão realizadas no Instituto Baccarelli, localizado na Estrada das Lágrimas, 2317 (São João Clímaco, São Paulo, SP);
- Será exigido o pagamento de uma taxa de inscrição no valor de R\$ 30,00, acrescida da taxa bancária. Na data da audição, será restituído, aos candidatos que comparecerem, o valor dos R\$ 34,50, relativos à inscrição (sendo R\$ 30 referente à inscrição, e R\$ 4,50 referente à taxa bancária);
- Todas as despesas decorrentes da participação do candidato (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do mesmo;

- Os dias e horários das audições serão comunicados por email. A ordem da audição será feita por sorteio realizado no dia do processo seletivo.

4. AVALIAÇÃO

- Todos os candidatos deverão realizar a prova com seus próprios instrumentos. Os candidatos aos cursos de contrabaixo e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos do Instituto Baccarelli, que estarão disponíveis no local da prova;
- A banca examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas ou interromper a avaliação, se julgar suficiente o que já tiver ouvido;
- Não será permitido trazer músico acompanhador para a prova;
- No Processo Seletivo, diante do desempenho do candidato, a Banca Examinadora atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) aos candidatos;
- A Banca Examinadora será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical;
- Os candidatos que obtiverem média final abaixo de 7 serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

5. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado deste Processo Seletivo, com a lista dos candidatos aprovados, será divulgado no site e Facebook do Instituto Baccarelli no dia **13 de fevereiro de 2016** (sábado).

Os alunos selecionados serão informados por email.

Os candidatos considerados aprovados e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes.

A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de dezembro de 2016.

6. MATRÍCULA DOS APROVADOS

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à Secretaria do Instituto Baccarelli no período de 15 a 19 de fevereiro, das 8h às 16h.

Para realizar a matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar:

- Comprovante de residência, RG e CPF;
- O candidato menor de idade deverá trazer também a cópia do RG e CPF de seu responsável legal;
- Aqueles que tiverem curso superior deverão trazer cópia do diploma e aqueles que estiverem cursando bacharelado deverão trazer comprovante de matrícula e boletim do semestre anterior.

7. ITENS IMPORTANTES

- Os candidatos devem ter, no máximo, 25 anos de idade;
- Está prevista apenas uma fase, porém a audição poderá consistir de várias, se assim for determinado pela banca examinadora;
- O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato;
- O Instituto Baccarelli não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venha a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo;
- Os candidatos que não receberem a confirmação de sua inscrição entre os dias 1 e 5 de fevereiro (sexta) deverão entrar em contato com a produção do Instituto Baccarelli pelo (11) 3506-4620 ou pelo email gabriela@institutobaccarelli.org.br;
- Os candidatos aprovados deverão estar preparados para assumir sua vaga no quadro de alunos do Instituto Baccarelli a partir do dia 29 de fevereiro de 2016.
- Casos excepcionais serão avaliados pela coordenação pedagógica do Instituto Baccarelli;
- **O Instituto Baccarelli busca investir na formação de alunos que queiram se dedicar integralmente ao estudo. Para que os mesmos possam aproveitar todas as oportunidades oferecidas pela instituição, deverão se dedicar integral e exclusivamente ao programa pedagógico oferecido pelo Instituto Baccarelli, não podendo estudar música em outras instituições, exceto cursos de graduação em música, ou participarem de outros conjuntos orquestrais.**
- O material de prova para cada instrumento está disponível em formato PDF em nosso site www.institutobaccarelli.org.br.